

«Podía ver Baltimore por la ventana y era un momento muy interesante. No era del todo de día y un letrero de neón me indicaba a cada minuto el cambio de hora, y naturalmente había mucho tráfico y me recalqué a mi mismo que exactamente todo lo que podía ver, a excepción de algunos árboles en la distancia, era el resultado de pensamientos pensando activamente pensamientos, donde la función desempeñada por los sujetos no era del todo evidente. En cualquier caso el llamado Dasein como definición del sujeto, estaba ahí en este espectador más bien intermitente o desvanecido. La mejor imagen para resumir el inconsciente es Baltimore de madrugada.»

ENDNOTES 4

ENDNOTES 4

ediciones
Extáticas



Unidad en la separación

