

En junio de 2000, el museo de Bassano del Grappa (Venecia) organizaba una especie de retrospectiva histórica de todo lo que la segunda mitad del siglo XX había podido contar como vanguardismo confuso, desde la poesía nuclear hasta Luther Blissett, pasando por el letrismo y Fluxus. Un coloquio previo, sibilamente titulado “Facticidad del arte”, debía dar a esta manifestación una manera de justificación ideológica. Una joven mujer hizo entonces noticia, leyendo anónimamente el texto aquí reproducido. En medio de la lectura, dos viejos vanguardistas italianos intentaron protestar contra tamaña insolencia lanzada en la cara del museo como en la suya, para finalmente salir con un gran alboroto, anunciando que retirarían sus obras de esta inconcebible exposición.

TIQQUN

Órgano de enlace del Partido Imaginario

✕

El problema de la cabeza



Ediciones Extáticas